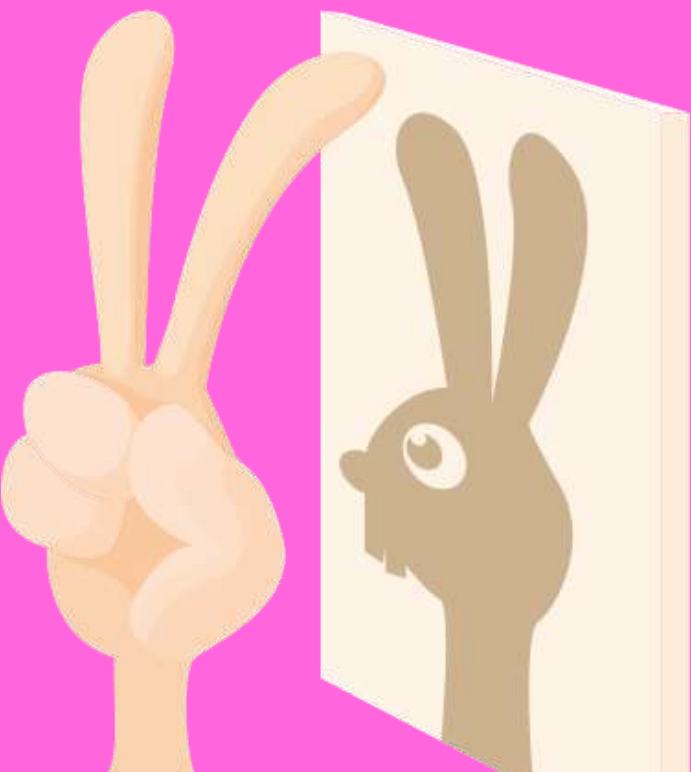




*Балабақшадағы
театрландырылған
іс-әрекет түрлері*



*«Орал гуманитарлық- техникалық колледжі» мекемесі
жанындағы «АЗІМ» бөбекжайы.*

*Орындаған:
Қуантаева Ұлжан
Серікқалиқызы*

*Мамандығы:
тәрбиеші-психолог*





Мақсаты



*Театрлық әрекеттер арқылы
балалардың шығармашылық
қабілеттерін дамыту.*





Театр





*Театрландырылған ойындарды балалар
қызықтап ойнайды.*

*Театрландырылған ойындар рөлдік ойындардың
желісі ғана емес, сондай ойнау іс- әрекетінің
сипатымен ерекшеленетіні айқындалған*



Театрландырылған ойын - ойын қойылымдары болып саналады, бұл жерде балаларға арналған көркемдік шығармаларды сахналық қойылымдарға айналдырып, оларды кейіпкер ретінде қатыстыра отырып.....

FACTS



**Баланы сахнада
кейіпкер ретінде
ойната отырып,
оның жеке
тұлғасын жан
жақты
дамытады.**

**Оның бойында
әдебиетке,
мәдениетке,
өнерге деген
құштарлықты
оятады.**

**Бүлдіршіндер сахнада
шағын рөлдерде ойнау
арқылы байланыстыра
сөйлеуге, әдемі киініп,
жинақы жүруге,
үлкендермен және өзге де
балалармен тіл табыса
білуге үйренеді.**

**Жетілген диалог
балалардың өз
пікірін жеткізе
білуге
жетелейді.**

**Театрландырылған
ойындар балалардың ой -
өрісін кеңейтеді,
балаларды әңгімеге
араласуға, қойылым
туралы ата - аналарына,
жолдастарына әңгімелеп
беруге итермелейді.**

**Сөйлеу қабілетінің
дамуына, диалог
түрінде сөйлеп
жеткізуге септігін
тигізеді.**

Тілін, сөйлеу мәдениеті мен дүниетанымын дамыту



Театрлық іс - әрекетті ертегілерді пайдалана отырып ойын дамыту.



Адамгершілікке баулу



Театрлық өнерге қызығушылығын арттыру



Театрлық қызметтің мазмұны

Қиялын есте сақтауын шығармашылық қабілетін дамыту



Әлеуметтік және эмоционалды дамуына жағдай жасау



Театрланған ойында тәрбиешінің

ролі

Баламен жеке
жұмыс
жасай білу
керек

Лектерлік
ішкеріп
ескеріп
рөлдерін дұрыс
қою

Стандартті
бағалау жеттік
түсіндіре білу
керек

Барлық
баланы
іс-әрекетке
тарта білу

Ойын барысында
алдыға нақты
мақсат қоя
білу керек





Қуыршақ
театры

Қасық
театры

Ойыншықтар
театры

Пантамаресок
тетары

БАЛАБАҚШАДАҒЫ
ТЕАТРДЫҢ
ТҮРЛЕРІ

Орамал
театры

Саусақ
театры

Үстел үсті
театры

Көлеңке
театры



Ойыншықтар театры

БҰНДА ↘ БАЛАЛАР ҚЫСҚА ТАҚПАҚТАРДЫ
ЖАТТАП, ОНЫҢ ӨЗІНЕ ТӘН ОРЫНДАУ КЕЗІНЕН
БАСТАП-АҚ КІШКЕНЕ КӨЛЕМДІ СПЕКТАКЛЬДЕР
ОЙНАЙДЫ. ОНДАҒЫ АДАМДАР РӨЛІН
ОЙЫНШЫҚТАР ОРЫНДАЙДЫ.

Қуыршақ театры



БҰЛ ОЙЫНДА САУСАҚТАРҒА ҚУЫРШАҚ БИБАБОНЫ КИЛЕДІ. ШИРМАДА ОЙНАЛАДЫ. МҰНДА ҚУЫРШАҚТАРДЫҢ БАСЫ МЕН ТҮРЛІ МАТАЛАР ҚОЛДАНЫЛАДЫ, ЕСКІ ЗАТТАРДАН ДА ЖАСАУҒА БОЛАДЫ.

Қасық театры



БАЛАЛАРДЫҢ ШЫҒАРМАШЫЛЫҚ
ҚАБІЛЕТТЕРІН ДАМУЫҢА, БАЛАЛАР
ҚИЯЛЫН ДАМУЫҢА ЖӘРДЕМДЕСУ;
ҚОЛДЫҢ САУСАҚ
МОТОРИКАСЫН ДАМУЫҢА.

Токылған театры



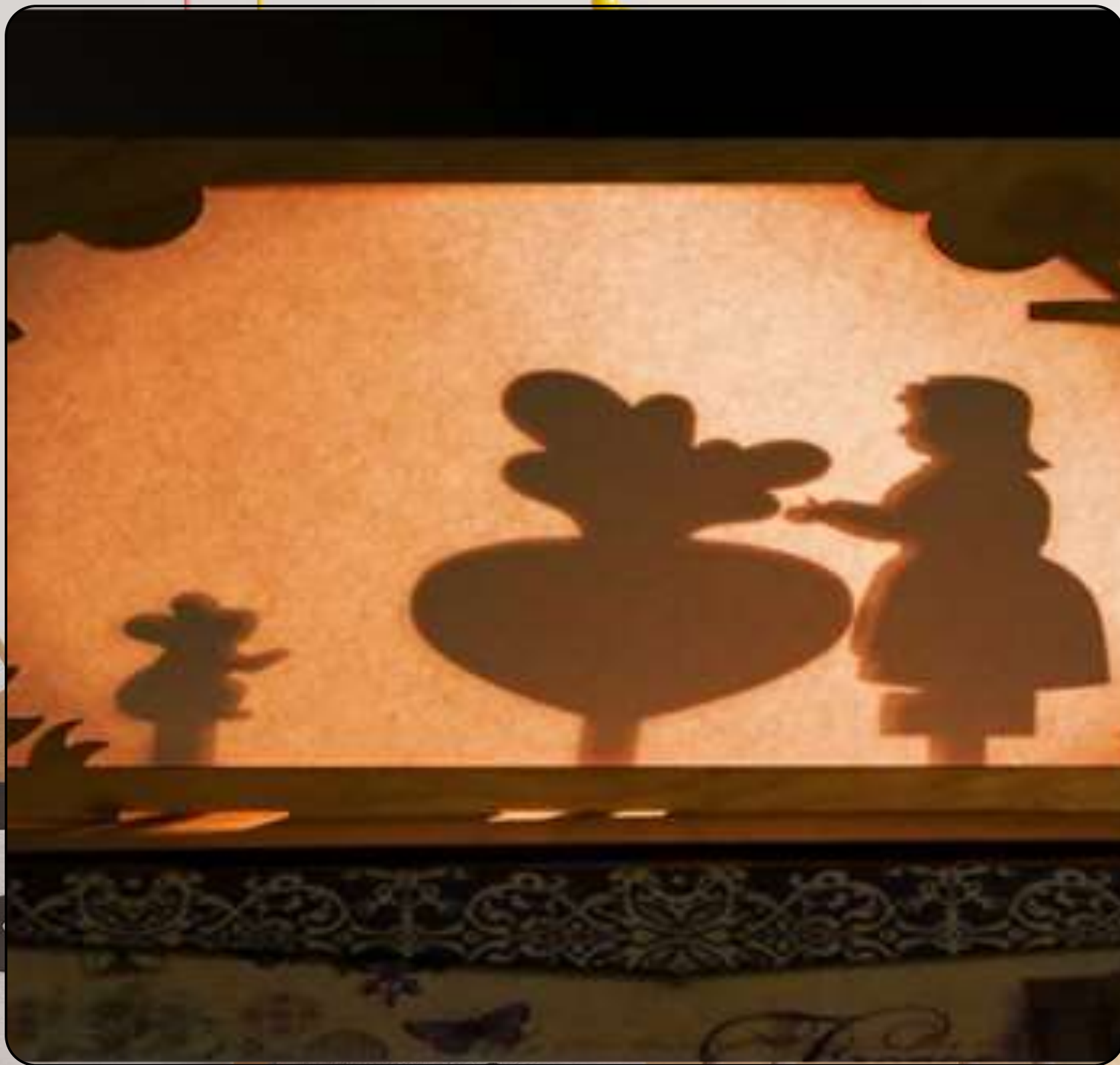
ТОҚЫЛҒАН ТЕАТР ӨТЕ КЕҢ ТАРАЛҒАН
ТЕАТРАЛАРДЫҢ БІРІ БОЛЫП
САНАЛАДЫ. АТЫ АЙТЫП ОТЫРҒАНДАЙ
КЕЙІПКЕРЛЕРДІҢ БӘР ТОҚЫМАДАН
ЖАСАЛАДЫ. СОНЫМЕН ҚАТАР БАЛАЛАР ЕКІ
ҚОЛЫН ҚИМЫЛДАПА ОТЫРЫП, ОҢ, СОЛ,
ЖОҒАРЫ, ТӨМЕН П.Б. ПҮСТІТКІЛЕРДІ
БІЛДІРІП АЙТҚАНДАЙ

Саусақ театры



САУСАҚ ТЕАТРЫНДА- САУСАҚТАРДЫҢ КӨМЕГІМЕН ҚАНДАЙДА БОЛМАСЫН ЕРТЕГІНІ НЕМЕСЕ ӨЛЕҢ-ПАҚПАҚ ШУМАҒЫН САХАНАЛАУ БОЛЫП ТАБЫЛАДЫ. САУСАҚ ТЕАТРЫ АРҚЫЛЫ БАЛАНЫҢ СӨЙЛЕУГЕ ДЕГЕН ТІЛДІНІСІ, ҚАБІЛЕТІ ДАМУЫ, ҮНДІСІ АРТАДЫ ЖӘНЕ ШЫҒАРМАШЫЛЫҚ ӘРЕКЕТІНЕ ЖОЛ АШЫЛАДЫ. САУСАҚ ОЙЫНЫН ОЙНАЙ ОТЫРЫП, БАЛАЛАР ҚОРШАҒАН ОРТАДАҒЫ ЗАТТАР МЕН ҚҰБЫЛЫСТАРДЫ, ЖАН-ЖАНУАРЛАРДЫ, ҚҰСТАРДЫ ЖӘНЕ АҒАШТАРДЫ ТЕРИЧЕЛІК АТТАЙ

Көлеңке театры



Осыдан 1500 жыл бұрын Азияда пайда болған визуалды өнер түрі. Бұл өнер шартты түрде көлеңке театры деп аталғаны болмаса, экранда ешқандай көлеңке болмайды, тек жарық түсірілген экранның арғы жағынан қуыршақтардың сұлбасы көрінгісі келетіндіктен олардың болуы болмайды.

Үстел үсті театры



ҮСТЕЛ ҮСТІ ТЕАТРЫНЫҢ ТҮРЛЕРІ ЕҢ КӨП
НҰСҚАЛЫ ДЕСЕК БОЛАДЫ. СЕБЕБІ МҰНДА
КӨПТЕГЕН ЗАТТАРДЫ ҚОЛДАНУҒА
БОЛАДЫ. МЫСАЛЫ: ҚАСЫҚ, САТТЫЛАК,
ПЛЯҚШАЛАР, КИНДЕРДІҢ СЫРТЫ, САЗ
БАЛШЫҚ ОЙЫНШЫҚТАР, АҒАШ
ОЙЫНШЫҚТАР, ТҮРЛІ КӨЛЕМДЕГІ
ҚОҢАСТАР ДИНАМИКАЛЫҚ АҒАШ

Орамал театры



Қуыршақтар қолмен басқарылады. Театр қуыршағының биіктігі баланың биіктігіндей болу керек. Оның негізі - үшбұрышты орамал. Бір бұрышы қуыршақтың басына, екі бұрыштары рәзинке арқылы баланың саусақтарына бекітіледі. Бұл қуыршақтар әнмен, бимен, ойынмен көрсету арқылы

Тантамаресок театры



мектеп жасына дейінгі балалардың қиялын, коммуникативті және шығармашылық қабілеттерін дамытуға ықпал етеді. Балалар импровизацияны, диалог құруды үйренеді, бейтаныс адамдардың көп жиналуымен балалардың сөйлесуіне кедергі болатын психологиялық кедергіні жоюға көмектеседі. (суреттердің артына тығылған балалар өздерін еркін сезінеді). Тантамарески театры балаға жаңалықтар әлеміне жол көрсетуші болып табылады.





A child's room with a yellow shelf, a white chair with a cat face, and various toys. The shelf holds a yellow monster, a clock, a blue llama, and a white rabbit. A white basket with a panda face and a grey whale toy are on the floor. A yellow sun-shaped decoration hangs on the wall.

Тантамаресок театры арқылы

«Мақта қыз бен мысық»

ертегісін сахналау