



Утверждаю  
Исполнительный директор Уральского  
гуманитарно-технического колледжа  
Д.Ж. Угарбаева  
2022 год

### Творческий экзамен по специальности 01140200 «Музыкальное образование»

#### Абитуриенты должны:

1. Исполнить две разнохарактерные песни (с сопровождением или без сопровождения).
2. Пройти проверку музыкально-слуховых данных (слух, память, ритм).
3. Ответить на вопросы выясняющее общее музыкальное развитие.

#### Проверка музыкального слуха, музыкальной памяти, ритма

1. **Музыкальный слух** – абитуриент должен пропеть заданные преподавателем музыкальные звуки различной высоты, простые мелодические обороты, определить на слух количество звуков в интервале или аккорде и пропеть их.
2. **Музыкальная память** – абитуриент должен запомнить и пропеть не сложный мелодический отрывок, заданный педагогом.
3. **Ритм** – запомнить и воспроизвести ритм простейшей мелодии или несколько ритмических фраз, заданных преподавателем.

#### Критерии оценок

##### 21-25 баллов.

1) При исполнении вокального произведения абитуриент должен продемонстрировать ровный, широкий рабочий диапазон; разнообразие тембровой окраски в зависимости от характера образа исполняемого музыкального произведения, а также следующие умения:

- а) грамотно строить музыкальную фразу;
- б) правильно распределить дыхание в соответствии с фразировкой и смыслом (содержанием) текста;
- в) четко и внятно артикулировать слова.

2) Интонационно точно воспроизвести голосом музыкальные звуки различной высоты, мелодические обороты. Правильно определить на слух все заданные преподавателем интервалы и аккорды и воспроизвести голосом их звуки последовательно сверху вниз и снизу вверх. Абитуриент должен правильно интонировать сыгранную экзаменатором мелодию, а также запомнить и повторить несколько ритмических фраз.

##### 17-20 баллов

1) При исполнении вокального произведения абитуриент должен продемонстрировать следующие умения:

- а) грамотно строить музыкальную фразу;
- б) правильно распределить дыхание в соответствии с фразировкой и смыслом (содержанием) текста;
- в) четко и внятно артикулировать слова.

2) Интонационно точно воспроизвести голосом музыкальные звуки различной высоты, мелодические обороты. В основном правильно определить на слух все заданные преподавателем интервалы и аккорды. Абитуриент должен внимательно прослушать, запомнить и повторить то, что педагог поет или сыграет на фортепиано. При воспроизведении ритма простейших мелодий абитуриентом допускает небольшие неточности.

##### 8-17 баллов

1) При исполнении вокального произведения абитуриент демонстрирует узкий диапазон, неровность его; неграмотное построение музыкальной фразы; допускает ошибки при распределении дыхания, заглушает пение партией сопровождения.

2) При воспроизведении голосом отдельных музыкальных звуков, проигрываемых экзаменатором на фортепиано, допускает интонационные неточности. В основном правильно определяет на слух все заданные преподавателем интервалы и аккорды, но не демонстрирует умение воспроизвести их голосом. Абитуриент не может повторить то, что педагог спел или сыграл на фортепиано. При воспроизведении ритма простейших мелодий абитуриентом допущены ошибки.

##### Менее 8 баллов

При исполнении вокального произведения допускает интонационные ошибки, вялая артикуляция, без опорного владения звуком, неправильное распределение дыхания, неправильное соотношение звучания своего голоса и аккомпанемента.

Неправильно воспроизведены голосом музыкальные звуки, не определено на слух количество звуков в интервалах или аккордах. Абитуриент не продемонстрировал способность запомнить и воспроизвести ритмический рисунок, заданный преподавателем, не смог запомнить и пропеть несложный мелодический отрывок.